

T.T.A.

Training Teatrale Aziendale



Cos'è il T.T.A

Le tecniche teatrali applicate alle aziende nascono nel 1984, si diffondono presto in tutto il mondo, specialmente negli USA e in Inghilterra.

In Italia ancora non è una tecnica diffusa, nonostante esista già dal 2001, ma le molte aziende che hanno adottato questo tipo particolare di formazione, hanno riscontrato dei benefici, molto evidenti, sia per ciò che riguarda il **team building**, sia per la grande crescita ed il grande miglioramento tra i reparti, soprattutto in termini di **comunicazione**.

Il "T.T.A", o "Training Teatrale Aziendale", è destinato a tutte le attività che hanno un gruppo: **non solo aziende** ma anche pubbliche amministrazioni, associazioni e gruppi di lavoro temporanei.

La struttura del T.T.A

Esistono diverse applicazioni del teatro all'impresa, ma noi crediamo che la migliore in assoluto sia l'**IMPROVVISAZIONE TEATRALE**.

Riccardo Geraci, Danny Durantini ed il loro team adoperano questo percorso per 5 semplici motivi:

1. Aumento e riconoscimento della Leadership
2. Aumento del problem solving
3. Comunicazione efficace (sia singola che fra reparti)
4. Motivazione
5. Crescita creatività ed empatia

Attraverso un incontro conoscitivo con i responsabili delle risorse umane o con i responsabili dei reparti, si comincia a delineare il **percorso più idoneo alle esigenze e alle problematiche aziendali.**



Programma del T.T.A

Parte teorica

Il ruolo del venditore

Controllo dell'emotività attraverso "l'ancoraggio"

L'Attore come il venditore.

Comunicazione Vincente

Il rispetto dei ruoli

La gestione del rifiuto
Le tecniche di vendita (Il discorso perfetto)
Il gruppo e la sua gestione
Gli obiettivi individuali, di squadra e aziendali
Elementi motivazionali

Lavoro pratico (LAB)

Tecniche di improvvisazione
La presenza scenica e la postura
La tecnica dello specchio
Il controllo della voce
Lo studio del testo
Assegnazione dei ruoli
Prove rappresentazioni Teatrali (esempi: la riunione, la pausa caffè, l'impresa immaginaria, la squadra).

Si possono scegliere due tipologie di T.T.A.

Il **T.T.A Completo**, dove sono presenti parti teoriche di riferimento al lavoro aziendale e il **T.T.A - LAB**, dove i partecipanti cominciano sin da subito con le tecniche teatrali. Si diventa una compagnia teatrale a tutti gli effetti, con l'obiettivo di mettere in scena una rappresentazione teatrale, formata da attori e regista.

Esigenze tecniche:

Palco (o zona da adibire)
Sala prove (se possibile con specchio)

Per info, appuntamenti e costi scrivere a:

r.geracicoach@gmail.com

+39 328 55 29 698